A. HASSELMANS

TRANSCRIPTIONS

POUR LA

HARPE

G. BRAGA	La Serenata	Pr. net: 1f.75
A. DURAND	Chacone	» 1.75
B. GODARD	Solitude	» 1.35
F. MENDELSSOHN	Chanson de Printemps	» 1.75
C. SAINT-SAËNS	Le Cygne	» 1.35
R. SCHUMANN	Trois Mélodies	» 2. »
F. THOMÉ	Sous la Feuillée	» 1.75
F. THOMÉ	Simple Aveu	» 1.75

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

G. SCHIRMER,
8 EAST 43rd ST.
NEW YORK.

C. Saint-Saëns

LE CYGNE

	Prix nets Maj. comprise
Piano seul	10. »
Piano 4 mains	10. »
***Violon et Piano**	10. »
***Violoncelle et Piano**	10. »
***Alto ou Viole d'Amour et Piano**	10. »
***Flûte et Piano**	10. »
***Hautbois (ou Cor Anglais) et Piano**	10. »
***Clarinette et Piano**	10. »
Harmonium et Piano	10. »
Grand Orgue	10. »
Harpe seule	10. »
***Mandoline et Piano**	10. »
2 Mandolines et Piano	10. »
Orphéal	10. »

	Prix nets Maj comprise
Mandoline et Guitare	6.75
2 Mandolines et Guitare	8.75
Violon, Piano et Harmonium	12.50
Violoncelle, Piano et Harmonium	12.50
***Cor chromatique en Fa et Piano**	10. »
Partition d'Orchestre	7.50
Parties d'Orchestre	15. »
Chaque Partie supplémentaire	1.25
Tous les arrangements précédés d'un astérisque peuvent s'exécuter en trio avec une partie d'harmonium *ad lib.*	
Chaque Trio	12.50
La Partie d'Harmonium	5. »

Avec adaptation musicale des vers de SULLY-PRUDHOMME

Piano seul . . . . . *net :* 10. »
(Copyright by A. Durand et Fils 1907)

Violon et Piano . . . . . *net :* 12.50
(Copyright by A. Durand et Fils 1907)

Violoncelle et Piano . . . . . *net :* 12.50
(Copyright by A. Durand et Fils 1907)

---

2 Pianos à 4 mains . . . *net :* 15. »
Harmonium seul . . . . — 10. »

Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & Cie
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'éxécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.
Imprimé en France

DURAND & Cie
PARIS

UPB

LE CYGNE

extrait du Carnaval des animaux de C. SAINT-SAËNS

Transcription pour la Harpe

par **ALPH. HASSELMANS**

key of G not G♭

Adagio *sempre dolcissimo*

HARPE

p

legato

Les doigtés indiqués dans la partie chantante de ce morceau ont pour but, non pas de faciliter l'exécution, mais bien de favoriser, autant que possible, la pureté et la prolongation des sons.

Tous droits d'exécution réservés.

A. Durand et Fils Editeurs, D. et F. 3962 Paris, 4, Place de la Madeleine.

(La♮)

(Sol♮)

(La♮)

(Fa♭)

(Sol♯)

(Sol♭)

doleissimo

M. D.

M. G.

dimin.

riten.

lento

a tempo

riten.

pp

L. Parent Grav. R. Rodier 61.

D. S. 3962

Imp. Delanchy-Dupré. — Paris-Asnières
2 et 4, Avenue de la Marne — XXXI